## دسالت

### الاسطرلاب

لا بى نصر منصور بن على بن عراق مولى ا مير المؤمنين الى ابى الريحان محمد بن احمد البيرونى المتوف فى عشر الثلاثين واربعهائة من الهجرة رحمه الله تمالى فى الدوائر التى تحد الساعات الزمانية وبعض ما يتصل بعمل الاسطر لاب



#### الطبعة الاولى

بمطبعة جمية دائرة الممارف المثمانية بعاصمة الدولة الآصفية الاسلامية بحيد رآباد الدكن لازاات شموس افاد اتها بازغة و بدور افاضا تها طالعة الى آخر الزمن

# بسم الله الرحم الرحيم

سألت ايدك الله عن الدوائر المرسومة في سطح الاسطر لاب على مبادىء الساءات الزمانية فقلت هل يصح العمل بها في سائر المدارات التي ليست مرسومة في سطحه ام لا ــ وكيف البرهان على اى ذلك كان الصحيح وكيف السبيل الى وجود مراكز تلك الدوائر على غير الوجه الصناعي المستعمل فيه وقلت هل يمكن ان تتقاطع دوائر كثيرة منها على نقطة واحدة ام لا ـ وحكيت عن ابي مجمد السيني في وجود مراكز دوائر السموت ومعرفة مقادير اتطارها في سطح الاسطر لاب قو لا ارسله من غير برهان اقامه واعجبك العمل به لسهولته فسئلت عن كيفية المرهان عسلى ماذكره ه

فاوجبت اجابتك الى ملتسك وها انا مين لك ذلك مرتبا ومعرض فى جلة عما سبق اليه غيرى ليكون اتم فائدة واصبح الى نسبة و بالله الحول والقوة . أ .. اذا كانت على المكرة دوائر متوازية ودائر تان عليمتان احداهما او كلتا هما ما ئلة على المتوازية فان الذي يفصلا نه من كل دائر تين منهامتساء بي البعد من عنايمتها يتكافأ عند ما يفصلانه من العظيمة .. مثاله ان دائرتى .. اب ج .. ده ز .. العنايمتين احداهما او كلتا هما مائلة على دوائر .. اد .. ب - م ج ز .. الموازية و .. ب - ب عنها مسا ولبعد .. ج ز .

فاقول ان ـ ادر جز ـ يتكافأ عند ـ ب هانه انا برسم على نتطى ـ دز ـ دائرتى ـ دج ـ زط - قائمتن على الدوائر المتوازية فلان ـ دج ـ مساو ـ الدط ـ وزاويتا ـ حط متساويتان فان مثلث ـ ده ح ـ مساويتان فان مثلث ـ ده ح ـ مساويتان فان مثلث ـ ده ح ـ مساولثاث ـ زه ط ـ و ـ ه ط ـ متساويا ن وان كانت مساولثاث ـ زه ط ـ و ـ ه ط ـ متساويا ن وان كانت مساولثاث ـ زه ط ـ و ـ ه خ ـ متساويا ن وان كانت عند ـ ب ح ـ وان لم يكن كذلك فانا نرسم ـ ك ل م ـ قائمة على الدوائر المتوازية فين مماذ كرنا ان اد ـ ب ح ـ وان لم يكن كذلك فانا نرسم ـ ك ل م ـ قائمة على الدوائر المتوازية ـ فأك ـ جم ـ يتكافأ عند ـ ب ل ـ وكذلك ـ د ـ جز ـ يتكافأ عند ـ ب ـ د ـ ك الم وذلك ما اردنا ان نبين (۲) و

ب اذاكا نت على الكرة دوا تربتو ازية ودائر تان عظيمتان احداهما اوكلتاهما الله على المتو ازية فان الذي يفصلانه من كل واحد من صفار المتو ازية في الجهتين المتقا بلتين يتكافأ عند (١) ههنا خرم في الاصل (٢) الشكل الناني . 7 2 2

الاسطم لاب ص

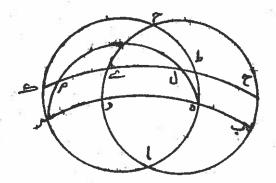
ما يفصلانه من عظيمة المتوازية في تينك الجهتين مثاله ان دائرتي - اب ج د - اه ج ز - احداهما او كلتا هما ما ثلة ع له الدوائر المتوازية و - ب ه د ز - هي المظيمة و دائرة - ح طى ك - احدى الصنار .

فاقول ان \_ ى الله \_ ح ط \_ يتكافأ عند \_ ب ه \_ • فاقول ان \_ ى الله ح ط \_ يتكافأ عند \_ ب ه \_ •

برهانه انا برسم دائرة ــ ه ل م زــ قائمة على المتوازية فلان ه ل م ر ــ متساويتان فدائرة م ل م ر ــ متساويتان فدائرة و ل م ر ــ متساويتان فدائرة - اب ج د ــ ان كانت قائمة على المتوازية فان ــ ط ح ك ى ــ يتكافأ عند ــ ب ه ــ و ان لم يكن كذلك فانا ندبر كا د برنا فى الشكل المتقدم فيتين انه كذلك يتكافأ ــ ط ح ك ى ــ عند ــ ب ه ــ و ذلك ما ار د نا ان نبن (١) ه

ج ـ اذاكانت على الكرة دوائر متوازية ودوائر عظام تنقاطع على نقطة واحدة وليس جميعها قائمة على المتوازية فان القسى الى ينها من عظيمة المتوازية وفى جهة واحدة من قطبها نسب بعضها الى بعض غير نسب ما تقع بينها من كل واحدة من صغار المتوازية بعضها الى بعض •

مثاله ان دوائر ۔ اب ج . ۔ اده ۔ ۔ ازح ۔ العظام من دائر تی ج م ح ۔ ۔ م د ز ۔ علی الصفة اتی ذکر نما و ۔ ۔ ج م می العظام الثالث ال

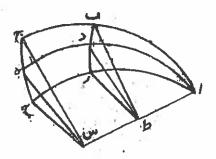


الاسطرالاب ص شكل (٣)

العظيمة •

فاقول ان نسبة \_ ج - الى \_ ه ح \_ غير نسبة \_ بد \_ الى \_ د ز \_ ٠

برهانه انا نخرج الفصل المشترك للدوائر الثلاث إلى مركز الكرة وليكن ــ اس ـ ولنقطم سطح دائرة ــ ب دز ـ على ط و نخرج خطوط ـ س ج ـ س ه ـ س ح ـ ط ب ـ ط د ـ ط ز ـ المستقيمة فلأن نقط ـ ط ـ ب \_ س ـ ح \_ في سطح دائرة ـ اب ج فانها تفصل دائرتى \_ ج مح \_ ب د ز\_ المتو ازيتين على خطى \_ س ج \_ ط ب \_ فخطا \_ س ج \_ ط ب \_ متو از يان و لمثل ذلك ایضا خطا ـ ط د ـ س ه .. متو از یأن و خطا ـ ط ز ـ س ج ـ متو ازیان فز اویتا \_ ب ط د \_ ج س ه \_ متساویتان وز ویتا \_ د ط ز ۔ ہ س ح۔ متسا ویتان لکن نقطہۃ ۔ س ۔ مرکز داً برة (١) و نقطة \_ ط \_ ليس مركز دائرة \_ ب د ز \_ و لا واحد من خطوط ب طدوط زطم من قطبها في جهته الاخرى فنسبة - خ ه - الى - وح - كنسبة زاويسة - ج س ه - الى زاوية \_ م س ح \_ وليست نسبة \_ ب د \_ الى \_ د ز \_ كنسبة زاوية ـ ب ط د \_ الى زاوية \_ د ط ز \_ فليست نسبة \_ ج ه \_ الى - ٥ - كنسبة - بدالى - د ز - وذلك ما اردنا ان نبن (۲) ٠٠



الاسطرالاب ص شكل (م)

<sup>(</sup>١) هنا خرم من الاصل (١) الشكل الرابع

واذا كانت \_ اده \_ قائمة على الدوائر المتوازية وزاويتا الج \_ ه الح \_ متساويتين فان \_ ج ه \_ ه ح \_ تكو نان متساويتين وكذلك \_ بد \_ د ز \_ وذلك ان زاويتى \_ ه \_ تكو نان متساويتين وكذلك زاويتا \_ د \_ ومثلث \_ ا ه ح \_ تكون مساوية لمثلث \_ ا ه ح \_ ومثلث \_ ا د ز \_ مساويالمثلث \_ ا د ب و

د ــ اذاكا نت على الكرة دوائر متو ازية ودائر تان عظيمتان ما المتان عليها بفضل عظيمة لمتو ازية و احدى صفارها فيما بينهما وبين احدى القائمة على المتو ازية وفى جهة واحدة منها على نسبة و احدة فأنها ليست تفصل سائر المتو ازية الفير المساوية لتلك الصغيرة على تلك النسبة .

مثاله ان دائرتی \_ اب \_ جد\_ المظیمتین ما ثلتان علی دائرتی \_ اب \_ جد\_ الموازیة لها و یفصلها فیما دائرتی \_ ب در العظیمة و \_ ا ج \_ الموازیة لها و یفصلها فیما ینها و بین دائرت \_ ه ز \_ القاعة علی المتو ازیة علی نسبة و احدة و المائلتان من القاعتین فی جهة و احدة •

فأقول انها ليست تفصل دائرتى خطى (١) التي من الدوائر المتوازية على تلك النسبة •

برهانیه انارسم علی قطب المتو ازیمة وعلی نقط. اط ج ی ۔ قسی که ال که طم ۔ لهٔ ح ن که س ن مدهن دوائر (۱) کذار

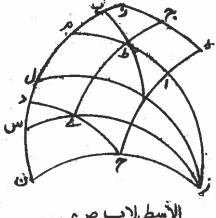
عظام فلان زاویتی ـل م ـ متاویتان فی مثلثی . ل ب ا ـ م ب ط \_وزاوية \_بــ المحتمد من الله الله على من الله الله على مب .. كنسبة جيب .. ال ـ الى جيب ياطم .. مثناة بنسبة جيب زاوية ـ لاب ـ الى جيب زاوية ـ م طب وكذلك ايضافى مثلی ـ ن د ج ـ س دی ـ نسبة جيب ـ ن د ـ الى جيب ـ دس ـ كنسبة جيب ن ج الى جيب سى ع مثناة بنسبة حيب ذاوية نج دالی جیب زاویة سسى د ول کن ب ج ساوى ال وس ی .. یساوی .. م ط فنسبة جیب ب ج الی جیب سنی هي نسبة جيب - ال- الى جيب - م ط فوايضا نسبة جيب زاوية بحدالى جيب زاوية ـ سد ـ مى نسبة جيب زاوية ـ ل اب الى جيب زاوية ــ م طب ــ لان ـ ك طــ يساوى ــ ك ى ـ و ــ ك ١ يساوى لئرج - فنسبة جيب ب دالى جيب دس كنسبة جيب لب الى جيب بم ونسبة بازال زل كنسبة دزدالىددب فسبة بدالاق الى بالباق كنسبة دز الى رب خن د اعظم من ب ل ند والجيوب كا بينا متناسبة فليست نسبة ـ بدرالى دس - كنسبة ال برالى مواذا بدلنا فليست نسبة - بدرالى - ل ب- كنسبة - دس الى - لم فسبة .. دس .. الى .. ل م .. غير نسبة .. دز .. الى زب فسبة .. س ز الى دم عند نسبة دز الى .. زب فنسبة .. ب سالى ج ط

غيرنسبة \_ د ز\_ الى \_ زب \_ وذلك ما اردنا النبين (١) .

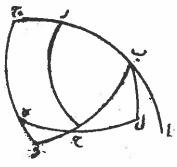
فهذا فيما نجيب عنه من خواص هذه الدوائر بحسب دربتك في هذا العلم شرح كاف، فاما كيف وجود مراكزها على غير الطريق الصناعي المستعمل فهكذا •

ه التكن اب ج - من الدوائر القاعة على الدوائر المتوازية وحد مد عظيمتها و - زح - من الدوائر المتوازية معلومة البعد من - ج د - ودائرة - ح - الدائرة التي تريد وجود مركزها زح ج د - مفر وضتين فترسم على قطب المتوازية وعلى نقطة - ج دائرة - بح د - العظيمة ونخر جمن - ب - ايضاعلى دائرة وحمو دائرة - ب ل - فلان كل واحد من - ده زح - معلوم وزاوية - د - معلومة فان مثلث - دح ، - معلوم الصورة فثلث - ب ل ح معلوم الاضلاع والصورة وزاوية - ب مفروضة فتي ذاوية - اب ل - معلوم الاضلاع والمورة وزاوية - ب ل المعلومة الوضع فتي ذاوية - اب ل - معلومة فعلى خط - ب ل - المعلومة الوضع في سطح الاسطر لاب نطلب مركز دائرة بعدها من قطب قوس وذلك ما اردنا ان نجده و وجود مراكز سائر الدوائر هكذا

والذى حكيته عن السيق صحيح البرهان هذا الذى اذكره وللذى القطب نقطة \_ا\_و\_اب\_مفروضا وزاوية\_اب ج



الأسطرلاب صرب شكل (ه)



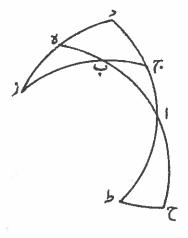
الاسطرلاب ص شکل(۱)

<sup>(</sup>١) الشكل الخامس (٢) الشكل السادس.

الاسطر لاب ا

ونرسم ايضاعلى نقطة .. ب \_ و بيمد ضلع المربع فى جهة ا \_ قوس .. ح ط \_ و نخر ج اليها .. ح ا .. اط \_ فيتم ربما ان نسبة جيب زاوية \_ ح \_ .. القائعة الى جيب .. اط .. كنسبة جيب زاوية ا ـ الى جيب \_ ح ط \_ الذى عقد ارتمام زاوية \_ ب \_ و بين ايضا ان نسبة جيب \_ ا ب \_ الى جيب .. ا ج \_ كنسبة جيب زاوية \_ ح \_ القائعة الى جيب زاوية \_ ب \_ المفروضة (١)

ز\_ثم ندير دائرة \_ اد \_ على قطر \_ اد \_ و نضع ـ ا \_ فيها مكان \_ ا \_ في الشكل المتقدم و نأخذ \_ اب \_ ا ج \_ عقدارها في ذلك



الاسطرلاب ص شكل( ٤)

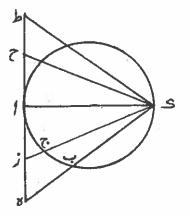
<sup>(</sup>١) الشكل السابع

الشكل ونخرج ـ دبه ـ د ج ز ـ ونتوهم نقطة ـ ح ـ مركز الدائرة التي تمر في الكرة على نقطة \_ ب \_ والمقابلة لها و \_ ط مركز الدائرة التي تمر على نقطة \_ ج \_ و المقابلة لها فيكون \_ ح مركز الدابرة القائمة على نقطة بيامن دائرة ابي الشكل المتقدم و \_ ط مركز دائرة \_ ب ج \_ ونصل \_ د ح دط \_ فخطأ \_ اط \_ اح \_ وان كانا في سطح الاسطر لاب يحيطان بزاوية في البسيط شبهة بزاوية \_افي الكرة لأن خطى \_اب اح \_ فى سطح الاسطر لاب يقومان ايضا مقام قطريها القائمين على الفصل المشترك للدائر تبن فان النسب التي تعطينا هذه الخطوط كانت متقاطعة او محدودة بنقط في خط واحد فلذلك رسمناها في الصورة على هذا المثال كما نحاوله من تبيين نسبها بعضها الى بعض فاتبين في هذه الصورة ان نسبة \_اط\_الى \_اح\_كنسبة \_ دط الى \_ د ح \_ مثناة بنسبة جيب زاوية \_ ا د ط \_ الى جيب زاوية ادح - ين ايضاات نسبة - دط - الى - اط - كنسبة جيب زاوية \_ ا \_ القائمة الى جيب زاوية ـ ا دط \_ وان نسبة \_ دط الى دح - كنسبة جيب زاوية - ح - الى جيب زاوية - ط فامازاوية \_ ح \_ المنفرجة فصعف زاوية \_ ه ـ التي عقد ار ـ ب د واما زاوية \_ ط \_ المنفرجة فضعف زاوية \_ ز \_ التي عقدار \_ جد فنسبة - دط - الى - دح - كنسبة جيب - اب - الى جيب - اح ولان زاوية \_ ط\_الى \_ ده \_ ضعف \_ ا ج \_ فان زاوية \_ ط د \_ عقد ار ضعف عمام \_ اب \_ فنسبة \_ اط \_ الى \_ ا ح \_ كنسبة جيب \_ اب \_ الى جيب \_ ا ج \_ مثناة بنسبة جيب عمام \_ ا جيب الى جيب عمام \_ اب \_ فنسبة \_ اط \_ الى \_ ا ح \_ كنسبة جيب الى جيب عمام \_ الى جيب عمام \_ الى جيب عمام \_ الى جيب \_ زه \_ ونسبة \_ د ط \_ الى حيب \_ زه \_ ونسبة \_ د ط \_ الى حيب الط \_ كنسبة جيب زاويسة \_ ا \_ ف ذلك الشكل ايضا الى جيب \_ اط \_ الى هى نسبة جيب زاوية \_ ح \_ القائمة الى جيب \_ اط ونسبة \_ د ط \_ الى ح ر \_ كنسبة جيب زاوية \_ ح \_ القائمة الى جيب \_ الى جيب زاوية \_ ح \_ القائمة الى جيب \_ الى جيب زاوية \_ ح \_ القائمة الى جيب \_ الى جيب زاوية \_ ح \_ النفرجة الى هى نسبة جيب \_ اب الى حيب \_ ا ب المنافع \_ حيب \_ ا ب الى حيب \_ ا ب المنافع \_ و نسبة حيب \_ ا ب المنافع \_ و نسبة حيب \_ ا ب الى حيب \_ ا ب المنافع \_ و نسبة حيب \_ ا ب المنافع \_ و نسبة حيب \_ ا ب الى حيب \_ ا ب الى حيب \_ ا ب الى حيب \_ المنافع \_ و نسبة حيب \_ ا ب المنافع \_ و نسبة ـ و نسبة ـ

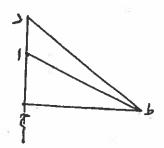
وهاهنا فلنذكر طريقا سهلافى معرفة اقطار الدوائر المائلة المعلومة البعد من القطب \_ تتبين مما ذكرنا وبينا من مقادير هذه الزوايا (١) •

حـ وهوانا تأخذ دائرة ـ ا د ـ من عند نقطة ـ ا ـ الى القطب عقد ارضعف تمام بعد الدائرة التى نريد وجود قطرها من القطب ونخرج من نقطة ـ د ـ خطا ـ على منتهى ما تأخذ الى الخط الماس للدائرة على نقطة ـ ا ـ فيكون عقد ار نصف القطر الذى نريد و بين موقعه من الخط الماس ونقطة ـ ا ـ بعد مركز الدائرة في الخط الذي يقع عليه القطب •

#### (١) الشكل الثامن



الاسطم لاب صرال شكل دم ،



الأسطىلاب صل شكل ( و )

ط\_ ثم نعو د لا تمام ما نحن بسبيله فنخط\_ داح\_الذي يقوم في سطح الاسطر لاب مقام دائرة ـ اب ـ في الشكل الكرى المتقدم ونتوهم القطب نقطة \_ ا \_ و \_ ح .. مركز الدائرة القائمة من \_ اب \_ على نقطة \_ ب \_ ونخرج \_ ح ط \_ عمو د اعلى \_ د ا ح ونعمل على نقطة \_ ا ـ زاوية \_ ح اط ـ في البسيط شبهة مزاوية ا ـ هناك في الكرية فتكون نسبة ـ اط ـ الى ـ اح ـ كنسبة جيب - ح ز الى جيب - زه - و نعمل على نقطة - ط - زاوية ح طد .. شبيهة في البسيدط بزاوية .. ب .. هناك في الكرة فتكون نسبة \_ د ط \_ كنسبة جيب زاوية - ا \_ الى جيب ـ ح ط الذي عقدار عام زاوية - ا - ونسبة - دط - الى - دح - كنسبة جيب - اب - الى جيب - اج - و تلك النسب التي تبينت لنا من الشكل السطح ـ فط ـ المركز الذي تريد و ـ دط ـ نصف نطر دائرة \_ ب ج \_ فدح \_ نصف قطر الدائرة التي تقوم من خط اب \_ على نقطة \_ ب \_ فقد وضح لك صحة ما ذكره ا بومحمدا لسيق على غير طريق من تقدم في البرهان والترتيب (١)٠

والحمد لله رب العالمين وصلوا ته على نبيـــه محــد و آلهالطاهرين •

